**Приложение 1**

к приказу № 02-05- от 0.09..2023г.

**Положение о театральной студии «Симба»**

1. **Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»;распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 года № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»;постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; программой воспитания МАОУ СШ №12, Уставом МАОУ СШ №12.

1.2. Положение регулирует деятельность театральной студии МАОУ СШ № 12.

1.3. Театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4.Тетатральную студию возглавляет руководитель, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театральной студии подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе

1.6. Театральная студия участвует в реализации воспитательной программы школы.

**Цель и задачи школьного театра**

2.1. Цель театральной студии – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи:

2.2.1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;

2.2.2. Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;

2.2.3. Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;

2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;

2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;

2.2.6. Организация досуга школьников в рамках содержательного общения;

2.2.7. Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;

2.2.8. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;

2.2.9. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

**3. Организация деятельности театральной студии**

3.1. Театральная студия функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность театральной студии организуется в формах учебных занятий согласно программе дополнительного образования.

3.3. Возраст участников: от 7 до 17 лет.

3.4. Занятия впроводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 30 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в театральной студии определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).

3.7. В работе студии, при наличии условий и согласования руководителя (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности студии определяется соответствующей образовательной программой. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в театральной студии, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора.

3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе театральной студии, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя театральной студии.

3.11. Руководителем театральной студии назначается педагог в соответствии с приказом директора МАОУ СШ №12 г.

**4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральной студии.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в студии.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

**5. Ответственность**

5.1. Участники образовательных отношений в театральной студии несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**6. Порядок приема в театральную студию**

6.1 Основанием для приема в театральную студию является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно

6.2. Основаниями для отказа в приеме документов являются:

6.3.1. Отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в театральную студию.

6.3.2. Превышение предельной численности участников студии, установленной настоящим положением.

6.4. Прием в театральную студию осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников школьного театра.

6.5. Занятия проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором школы, а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

**7. Контроль за деятельностью театральной студии**

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью осуществляет администрация МАОУ СШ №12.

7.2. Непосредственное руководство театральной студией осуществляет его руководитель.

7.3. В целях обеспечения деятельности театральной студии его руководитель:

7.3.1.Участвует в разработке образовательных программ.

7.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;

7.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график);

7.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

7.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятий;

7.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности за отчетные периоды.

**8. Материально-техническая база театральной студии.**

8.1. Помещения для работы театральной студии, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются МАОУ СШ№12.

8.2. Руководитель театральной студии несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

**9. Заключительные положения**

9.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора школы.

9.2. Срок действия положения не ограничен.

9.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.